

24 28 *molto rit.*

Pic. *p* *mf* *f*

Fl. *p* *mf*

I.II *mp* *f* *mp* *f*

Ob. *pp* *mp* *p* *mf*

Cl. *p* *mf* *f*

Bsn. *mf*

Hn. *mf* *p* *f*

Tpt. *mp* *f* *mp* *f*

Tbn.I.II *p* *mf*

Tba. *p*

Timp. *mp* *p < mf* *p*

S. D. *p*

T.-t.

Hp. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

SLC MUSIC

A Tempo é delicatiss poco rit. ³² *A Tempo* rit. *A Tempo* 36

Pic. *mf*

Fl. *mf* a2 *p é dim.*

I.II *mf* *dim.* *solo* *f*

Ob. *mp* a1 *p é dim.* *solo* *mf* *(p)*

Cl. *mp* *p é dim.* *mp*

III *mp* *p é dim.* *mp*

I.II *mp*

Bsn. *p*

III *p*

I.II *p é dim.* a2 *p*

Hn. *p é dim.*

III.IV a1 *p é dim.*

I.II

Tpt. III

Tbn.I.II a1 *p*

Tba. *p*

Timp. *ff* *mf*

S. D.

T.-t.

Hp.

Vln. I *senza sord.* *pp* *dim.* *mf* *pp*

Vln. II *senza sord.* *p* *mf* *pp*

Vla. *senza sord.* *p* *mp* *pp*

Vc. *senza sord., sul tasto* *pp* *mp* *pp* *pizz.* *arco.*

Db. *sul tasto* *pp* *mp* *pp* *pizz.* *arco.*